

集部

誠齋集卷九十三

宋 楊萬里 撰

庸言

庸言六

楊子曰利不歸於上則不國故詩曰雨我公田遂及我私利歸於上則無民故詩曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

楊子曰赤壁之風天道在南采石之霧天道在北

楊子曰夫子之道溥矣宏矣卓矣邃矣故六經既就而六經非夫子無行不與二三子而未嘗與二三子逼哉子貢之問也曰有一言可以終身行之者乎道大如天子貢欲以一字襲而取也終身塗遠子貢欲以一字生而死也問之之逼也答之之難也微吾夫子誰實能答之子曰其恕乎然則六經雖博可以一恕撮夫子雖聖可以一恕跂夫子宗廟之美百官之富子貢一夕負而

走矣子貢得之之難而學者喪之之易也武夫力而拘

諸原婦人暫而免諸國惜乎

楊子曰學者陋其故而不能不安悅其新而不能不懦

其於至聖人也遐哉

楊子曰桑之未落其葉沃若其文武成康之盛乎桑之

落矣其黄而隕其周之東乎

或問張湯推賢揚善有諸楊子曰推揚有矣賢善未也

掾史之薦非賢善乎曰胥薦胥史薦史賢善乎

或問陸抗飲羊叔子之藥程子謂其不當飲信乎楊子曰抗飲焉不可也祜饋焉尤不可也不幸而抗死焉若之何

或問君子而時中何謂也楊子曰詩不云乎就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

或問張敞其健吏乎楊子曰敞可謂賢矣不貸昌邑王以售其身敞可謂賢矣

或問顏淵死子哭之慟何如楊子曰夫子欲有與言將

誰與言

楊子曰水託於器而有象器毀則象亦毀火託於薪而有質薪化而質不化象者形之虛質者象之實

班固贊王莽曰天變見於上人怨作於下莽亦不能文也楊子曰固之言過矣莽之言曰天生德於予漢兵其如予何未為不能文也

楊子曰作詩者其深知小人之情狀乎巧言如簧顏之厚矣是也言之巧能以欺夫人顏之厚不能以欺其心

或問元亨利貞如之何楊子曰元而不亨不釋老乎利而不貞不申韓乎

楊子曰三年畊必有一年之蓄而學者朝學之夕喪之

或曰性譬之水焉濟人水也溺人亦水也謂濟人者水之性則過德乎水謂溺人者水之性則過咎乎水水之性有湛然而已爾性譬之火焉飪物火也爇物亦火也謂飪物者火之性則過德乎火謂爇物者火之性則過咎乎火火之性有煇然而已爾人之性而曰善焉惡焉

混焉非不性也非盡性也何如楊子曰所謂湛然煇然者為善乎為惡乎為混乎

或曰何謂性何謂命楊子曰受之之謂性授之之謂命

或問戒不睹懼不聞其惟闇室屋漏之地乎楊子曰不睹莫如吾心而闇室為十目之所視不聞莫如吾心而屋漏為十手之所指

或曰後世為將者多養寇以封已非罪歟楊子曰非其罪也有誨之者也自高帝殺韓信始也

或問班固謂石建之澣衣周仁之垢汙君子譏之然乎哉楊子曰仁可譏也建恭為子職斯而可譏舜亦可譏

庸言七

或問楚王亡弓左右請求之王曰楚人得之又何求焉孔子聞之曰去其楚而可矣老聃聞之曰去其人而可矣聃之説高矣乎楊子曰高則有矣非其理也且弓以用言矣去其人則弓孰得之得孰用之

楊子曰冲然之謂道烝然之謂氣澄然之謂天凝然之

謂地烝然者天地之交也冲然者天地之渾也故道爲氣母氣爲天地根

或問揚雄之劇秦美新有徼歟楊子曰雄而有徼久矣其獲矣耄而後徼焉情乎哉然則奚而作曰避禍焉而已矣禍可避乎曰禍可避則命可避

楊子曰聖人之辭渾賢人之辭辨渾故一言可以萬觀辨故一言可以一取聖人之辭微賢人之辭章微故思而有不諳章故不思而獲

楊子曰天下之至神者其惟人心乎已有過焉何必人告也見人之過得已之過聞人之過得已之過何必今人也見古人之過得已之過聞古人之過得已之過何必古人也見日月之過得已之過見寒暑之過得已之過何必天地也見韋弦之過得已之過見輪几之過得已之過何必萬物也因前日之過得今日之過因今日之過得前日之過何必有過也一言之過未言而得其過一行之過未行而得其過是數者之得非人告也心

告也故有不善未嘗不知不惟顔氏子而已矣知之未嘗復行惟顔氏子而已矣

楊子曰禮出於人心入於人心樂出於人情入於人情

或問班固之論人也其等有九信乎楊子曰人之等奚若是之多也七焉而已矣敢問其目曰自庸人等而上者有三曰賢人曰君子曰聖人自庸人等而下者亦有三曰小人曰狄曰禽人而至於禽狄不已甚乎曰是未足甚也由余狄也反哺禽也人而禽狄如焉非甚也人

而不禽狄如乎非甚乎下免禽狄上詣聖賢奚爲而可曰學

或問聖人可學乎楊子曰奚而不可學也聖人人倫之至也子孟子之言也聖盡倫子荀子之言也聖人盡人道者也子程子之言也聖人人也我亦人也我無人倫乎我無人道乎昧弗明舍弗行行弗至至弗盡耳

或問何謂天位何謂天職楊子曰履大君之位以承乎天茲謂天位脩大君之職以答乎天茲謂天職有斯位

也當知有斯職也臣而不修其職則為曠官君而不脩其職不曰曠職乎然則孰為君職曰君職在養民養民在仁政文中子曰七制之主以仁義統天下是也又曰其有以結人心乎非也結之利之也

楊子曰命德討罪自上天出此二帝三王之隆也命德討罪自天子出此漢唐之競也逮德下衰自權臣出德又下衰自藩臣出至於自婦女出自嬖倖出無衰矣

楊子曰小人之於爵禄未得則羡不得則愠既得則懷

懐則固固則思思則姦姦則亡孰亡乎曰亡身雖然亡身小矣未足悼也大於亡身足悼也

或問近世士風大不美何以易之楊子曰奚而不美也曰病在奔競曰病不奔競耳奔競非病也未諭曰顔子曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後使天下之士皆奔競於此奚病哉病不奔競於此而已矣

庸言八

或問仁義禮智為四乎為一乎楊子曰一而已矣曷謂

一曰禮生於義義生於智智生於仁

楊子曰為人謀甚於為己謀則謀無不忠責己欺甚於責人欺則交無不信既見聖甚於未見聖則傳無不習

楊子曰市之為道也競晨而晝競晝而盱競盱而夕雖止其競不可也夕矣雖使其競亦不可也故聖人觀復

楊子曰引重者先進之盛德自重者後進之報德

或謂曹公不報赤壁之役其怯乎楊子曰赤壁之役吳勝也不報赤壁之役魏勝也

楊子曰燭定則明揺則昏而况心乎

楊子曰有為而為不若無為而不為

或問乾坤毁則無以見易易不可見則乾坤或幾乎息乾坤有毁耶楊子曰乾坤毁而後可以去易去易而後可以息乾坤

楊子曰由道以出器者道不孤由器以復道者器不流

或問神而明之存乎其人何也楊子曰存乎易者其易死存乎人者其易生

或問志壹則動氣氣壹則動志蹶者趨者是氣也而反動其心何謂也楊子曰志為政則氣聽乎志氣聽乎志浩然之氣也氣為政則志聽乎氣志聽乎氣未定方剛既衰之氣也血氣之氣盈則暴虛則屈道義之氣塞乎天地矣然則氣何以能動夫志也子不見夫蹶與趨者乎踣於行者其心駭然以震亟於趨者其心躁然以爭蓋氣外折則心內悖氣外鶩則心內競然則使聖人而蹶且趨也其心若之何曰聖人吾不得而知矣君子死

而結纓足可蹶心不可蹶君子徐行後長者身乎趨心乎不趨聖人吾不得而見之矣

或問心與性為一乎為二乎楊子曰心與性一而二二而一者也喜怒哀樂未發謂之中性也發而皆中節謂之和心也泉水之詩曰相彼泉水亦流於淇心與性之謂乎

或問大德不踰閑小德出入可也何如楊子曰名公不云乎不矜細行終累大德子夏之言是召公之言非矣

楊子曰寒往則暑來暑往則寒來君子小人消長之理也日往則月來月往則日來死生之理也

或謂大人不失其赤子之心謂其泊然無喜怒乎赤子之喜怒非泊然矣謂其漠然無哀樂乎赤子之哀樂非漠然矣然則赤子之心何者為心歟楊子曰有感心無流心

楊子曰君子之學一歸焉而已矣百其塗奚傷焉曾子言忠恕夫子末之言也孟子言仁義子思末之言也

或問鬼神楊子曰神者氣之靈鬼者體之毀

楊子曰棲一塵於睫則其大如車輪置車輪於百步之外則其小如一塵

或問斷一草木殺一鳥獸夫子以為非孝何也楊子曰愛心存乎爾則及乎草木鳥獸愛心亡乎爾則至於無父無君

或問管蔡之間周公其忠周歟楊子曰非也號焉而已矣然則其挾武庚忠商歟曰非也號焉而已矣然則其

志焉在曰王焉而已矣何謂號曰公將不利於孺子其號忠周也挾武庚其號忠商也不周之忠則周公不可得而殺不商之忠則商民不可得而激周公不殺則周室不亡商民不激則管蔡無衆假武庚以興商商興而周亡周亡而斃武庚以自王此管蔡之謀也故周室譬則秦也武庚譬則義帝也管蔡譬則劉項也

庸言九

楊子曰垂緌以耻惰游之民何必鞭朴之辱縞冠以刑

不齒之士何必鈇鉞之誅

或問書一也或誦焉而君子或誦焉而小人何也楊子曰非誦與不誦也由與不由也

楊子曰春秋作而亂臣賊子懼後世斧鉞咼鑊而亂臣賊子不懼者有矣戰國之時君子犯義小人犯刑後世君子而犯刑者有矣

楊子曰君子畝心以理畝身以心

或問臨川王子謂天變不足畏可乎楊子曰王子之不

畏天也天不為王子而亡王子之畏天也天不為王子而有

楊子曰日退則月進月退則星進星退則霧進君子小人亦然

或問士何以得為君子楊子曰惟受責者能為君子未諭曰受一人之責無千萬人之責受千萬人之責無一人之責

或問謝子良佐謂宰相不能富貴人也信乎楊子曰富

貴人者豈惟宰相不能也君亦不能也豈惟君不能也天亦不能也天不能富貴人則孰能富貴人乎曰蒿也不可使為松鮒也不可使為龍能使其不可使能為其不可為則天能富貴人矣

楊子曰孔子之言恕孟子之言嚴恕故許千萬人皆為君子嚴故不許一人不為君子

或問甚矣小人之不可附也古之累者孰不以附小人哉楊子曰附小人累也附君子亦累也故記曰中立而

不倚

或問赦者小人之幸信乎楊子曰小人幸君子亦幸使小人不幸君子幸乎哉

或曰古者人主下士如湯之於伊尹先主之於孔明是也後世無聞焉何也楊子曰非後世人主不下士也人主之不下士自士之自下始也

或問易皆六爻而乾坤二卦獨有用九用六然則爻其七乎楊子曰非七也曰用九用六者所以發六十四卦

九六之用之凡也

楊子曰人莫不愛其生故莫不厚其生莫不厚其生故莫不傷其生

或問六經之道有要乎楊子曰何莫非要也雖然有始終焉始乎易終乎春秋又問易春秋之道有要乎曰何莫非要也雖然陰陽君子小人之消長易之要君臣夷夏之隆替春秋之要

楊子曰有善而盈曰驕有不善而執曰吝

楊子曰學而不化非學也故曰雖愚必明雖柔必強豈惟愚明柔強哉雖明必愚雖強必柔

楊子曰頭垢則思沐足垢則思濯心垢則不思沐濯焉何哉

楊子曰士大夫之家其興亡有數焉視其數之多寡而已矣詩書也貴富也由乎前者其數七由乎後者其數三雖曰未興興矣由乎後者其數七由乎前者其數三雖曰未亡亡矣粹詩書者無亡粹貴富者無興視其數

知其家矣世之君子毋視乎人之家視乎已之家毋視乎已之家視乎已之身毋視乎已之身視乎已之數

楊子曰意者逆其所未然必者期其所願然固者安其所不然其病三其源一曰有我

或問子見南子子路不悅佛肸名子欲往子路曰何必公山氏之之也然則宜何從楊子曰吾從子路曰然則夫子非歟曰子路可為也夫子不可為也

楊子曰風者天之出入息也人之一身莫小乎語默而莫大乎息天地之造化莫小乎雨雪雷霆而莫大乎風息死則人死風亡則乾坤息

楊子曰司馬君實之文準荀也臨川王子之文準揚也

楊子曰古之巫者處其一今之巫者處其三曷謂一曰巫曷謂三曰釋曰老

或問明哲保身何如楊子曰全其名守其節斯不失其身若張禹孔光之保身乃所以失身

楊子曰秦人之尚功術猶人餌金石之藥也其初也瘠必肥老必壯羸必强其究也其死也忽焉

楊子曰成帝輯折檻以旌朱雲聖明之資也不聖不明不擴不充爾

楊子曰揚雄言秦之士也賤夫四皓高祖且不能致也況秦乎士未嘗賤也

或問孔明與仲達未戰也戰則孰勝楊子曰孔明乎奚以知之曰其立也山其靜也淵古之將也巾幗之遺仲

達已動矣

或問舜之舞干羽七旬而苗不格則如之何楊子曰苗民之格愈遲舜德之進愈速

楊子曰見乎表者作乎裏形於事者發於心是心作焉其外寂然其中森然勿謂無形峙於丘陵勿謂無見燁於震電

楊子曰精於理者其言易而明粗於事者其言費而昏

或問君子言命乎楊子曰不知命無以為君子君子曷

為不言命言命則人廢奈何曰知命者不立乎巖墻之下君子曷為必言命

楊子曰顏子之學聖人亦逼矣仰之彌高其遠無極鑽之彌堅其入無間瞻之在前可望而不可至忽焉在後若得而又若遺

楊子曰口者躬之戶目者躬之牖德者躬之府府充矣其戶熣其牖瑩雖然熣其戶瑩其牖其府充乎

或曰學者莫上於敏莫下於鈍然敏或以窒鈍或以通

何也楊子曰不可恃者天不可畫者人

或曰昔楚昭王名孔子將使執政且封以地子西以為非楚利也昭王乃止子西之言信乎楊子曰昔者虎之居乎山也自知其無以德乎獸也使貍名麟焉貍曰令日之事有虎無麟有麟無虎子以為麟之至則獸麟從乎子從乎虎於是疑焉麟聞而歎曰吾以不觸聞也貍尚疑我哉子西之説則貍之説也

或曰曹公孫權一世之雄也不為曹公孫權者能當之

乎然曹公用舟周瑜敗之孫權登峴潵寵敗之何也楊子曰二公龍虎也龍以水而雄虎以山而雄易而居焉敗矣曹公之用舟虎在川也孫權之登峴龍在山也

或曰民之溺於戰國之虐政也其心競其力僊拯之難也其力充其位鈌拯之難也孟軻荀卿力不足以行其心非患也為齊卿為楚令不位歟而其拯無聞焉何也

楊子曰令有孺子將入於井仁人有所見無不拯雖然仁人趨而拯之孺子之父從而挽之則仁人雖欲拯之

烏得而拯之孟荀則憫孺子矣如挽何

楊子曰夫子之論禮商得以損夏古之禮有不苟取周得以益商今之禮有不苟去

或問孟子聖矣乎楊子曰謂若聖豈敢者夫子也况孟子乎雖然孟子之學至其至矣非曰聖也非不曰聖也

或曰孟子之與孔子假而生不相後也將並於孔乎將學於孔乎曰奚其並奚其並

誠齋集卷九十三

誠齋集卷九十四

宋 楊萬里 撰

庸言

庸言十一

楊子曰陰動之謂陽陽靜之謂陰動靜不息之謂道道也者三才不息之體也善也者三才不息之用也性也者三才體用不息之質也覺此之謂仁達此之謂智公

此之謂百姓之日用行此之謂君子之道道果多乎哉故曰君子之道鮮矣

或問有喜怒哀樂未發之中有過與不及之中中其二乎楊子曰中有二乎喜怒哀樂未發之中中之初過與不及之中中之復

或問有以活為仁信乎楊子曰活則圜圜則忘分有以公為仁信乎曰公則方方則忘情仁者不忘情亦不忘分不忘情故愛人不忘分故自愛

或問禮義廉恥柳子以為非四也二而已矣然乎楊子曰一而已矣曷謂一曰恥是也惟心知其一則三者至矣是故君子以一生三以三養一小人去其一以敗其三何所不至哉故立天彞建民極恥為大

或問應變何如楊子曰變者天下之不幸應者聖人之不得已

或問士大夫當仕而報怨不可也報恩獨不可乎楊子曰不可未喻曰吾聞之吾友尤延之曰仕而報怨私也

仕而報恩亦私也以公家之恩報己之恩不私乎

或問道術奚辨楊子曰大路之謂道小徑之謂術正塗之謂道邪徑之謂術天下共由而無誤之謂道一夫取疾而終迷之謂術故周禮曰千夫有川川上有道月令曰審端經術聖人之所謂道者明告天下後世以可行者也故譬之以路而謂之道孟子曰夫道若大路然董仲舒曰道者所由適治之路也韓子曰由是而之焉之謂道故夫堯舜禹湯文武周公孔子孟子顏子之道道

也佛老管商申韓之道非道也術也

或問子曰回也非助我者也於吾言無所不說無所不說於聖人之言而曰非助何也楊子曰鐘不自鳴撞而後鳴夫子萬石之鐘也回也不撞而聽其自鳴則鐘之鳴也不數矣使七十子皆如回則論語孝經或幾乎息矣論語孝經而息豈惟無助於夫子亦無助於天下後世亦無助於天地萬物

或問憤世嫉邪何如楊子曰世不必憤邪不必嫉

楊子曰晝而夜莫之異也温而寒莫之異也得而失生而死異焉何哉

或問禮與時孰從楊子曰禮汰從時時汰從禮

或問横渠張子與二程子其學孰至楊子曰孰不至也雖然大程子不幸短命吾所歎也横渠子不幸短命吾所尤歎也

楊子曰西漢之士不正東漢之士不中

或問易與天地準何如楊子曰易與天地準天地與易

準

或問君子不言而信此何理也楊子曰見桑者有燠意見禾者有飽心桑與禾言乎哉

楊子曰移攻昧之師以攻己之迷回克敵之力以克己之私

楊子曰有心而弗治子有庭内弗洒弗掃者也有師友而弗問子有鐘鼓弗鼓弗考者也

楊子曰天焉曰命人焉曰性主焉曰心

楊子曰農夫之播種也種黍不生稌種稌不生黍有種

此而不生此者乎學者謹之

楊子曰堯舜有存心無放心桀跖有放心無存心

庸言十二

楊子曰居其前者不欲繼其後賢之進也難居其後者不欲立其前賢之立也難

楊子曰讀書者非言語之謂也將以灌吾道德之本根榮吾道德之枝葉也本根將枯枝葉將瘁試取聖賢之書一閱焉枯者茂瘁者榮

楊子曰有敗詐無敗誠

楊子曰古之君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服晉文請隧不與貧而不粥祭器也仲叔于奚請繁纓與之寒而衣祭服也

楊子曰天下之物不可不有而有之者其有不贅不可不無而無之者其無不匱

楊子曰登高者未必跌而嘗覆車於夷塗夜坐者未必寢而常失旦於昧爽

楊子曰緫干而山立南豐子曽子之文也發揚蹈厲眉山子蘇子之文也

楊子曰生而知者信其當然也學而知者見其所已然也惟其信於斯故曰誠惟其見於斯故曰明明之之謂賢誠之之謂聖誠而不知其所以誠之之謂神

或問曰古之有道之士入水不濡入火不熱入獸不亂羣入鳥不亂行虎無所投其齒兕無所投其角信乎楊子曰然有道之士若是其異乎曰何異焉舜與共驩雜

處也雜而不處不曰不亂羣乎宋司馬欲害孔子也害而不害不曰不濡不熱乎雖然此非聖人之至也而老莊妄意其為聖人之至也

楊子曰天地之間其猶炊與實物於甑而覆其上實水於鬵而煬其下判乎其不比也然水火之情協而氣升焉則覆其上者潛然而零矣覆其上者彼其初燥如也潛然者奚自而來哉氣也天地之為雨也亦然

楊子曰聖者天之習賢者聖之習

楊子曰虛者盈之終息者消之初

楊子曰君子食無求飽不足欲也居無求安必遷善也

楊子曰君子以身觀人以人觀身

或問五行一曰水水者物之初有乎無乎楊子曰有者水之象無者水之質

或問物有相反相成何也楊子曰反者激之極成者反之定故飴之甘其極必酸荼之苦其極必甘

楊子曰今夫木同一本根也然方其榮也枯者或與之

同日及其凋也生者或與之並時故華敷而葉賁枝槁而萌出此造化無息之妙也

楊子曰春秋之季天下何嗜乎利焉而已矣天下何疚乎奪焉而已矣不嗜不疚不利不奪也而聖門諸子方且侍坐而談舍瑟而作以浴沂之水滌奪攘之氛以舞雩之風吹戰争之塵彼視一世之所嗜所疚者何如哉

或曰然則聖門忌天下歟曰否

楊子曰聖人之畏天也以民聖人之畏民也以天

或曰憂驩兜失之宰予堯孔亦有遺照歟楊子曰聖人天也無遺照亦無遺覆雖然照有或遺也覆無或遺也

或問至大至剛以直何謂也楊子曰無不容之謂大無能動之謂剛無可愧之謂直

或問喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和何謂中何謂和楊子曰不覩之天地乎陽氣潛萌萬物歸根之謂中分至啓閉序則不愆之謂和覩吾心見天地覩天地見吾心

或問致中和在彼為致也在此奚致焉楊子曰井不鑿不泉木不鑽不燧

庸言十三

或問天命之謂性率性之謂道脩道之謂教何謂也楊子曰天命之謂性人為云乎哉率性之謂道外取云乎哉脩道之謂教倖得云乎哉故令之畀之之謂命無加無損之謂率作之朂之之謂脩

或曰致中和天地位焉萬物育焉中和之功用若是其

大乎楊子曰子不見漢武之一怒乎追仇乎城之役一怒萌於心天地萬物何與焉而長星竟天死人如亂麻則喜怒哀樂不中不和之徵也然則聖人之致中和者何如哉

楊子曰富潤屋不足以潤一身德潤身足以潤四海

楊子曰莫見乎隱未出門而如見大賓莫顯乎微未使民而如承大祭

楊子曰水能濕夫火而隔之以金則濕者燥火能流夫

金而乘之以水則流者止

或問無窮之謂理無盡之謂性而曰窮理盡性如之何曰窮無窮盡無盡之謂學

楊子曰金有範天地亦有範木可圜天地亦可圜易也者其鑄穹壤之範量高厚之度歟故易曰範圍天地

楊子曰學有思而獲亦有觸而獲思而獲其覩親觸而獲其詣速

或問為人君止於仁何如斯可謂止矣楊子曰心有所

先定之謂止建邦者先以都邑為止行旅者先以舍館為止心不先止於仁雖囊括萬善包舉百行其吾物乎哉

楊子曰冰在其内而壺之瑩外達善之出而不揜者肖之日月在其外而牖之輝内達善之入而不拒者肖之

或問横渠子謂君子之學為天地立心奚為其為天地立心也楊子曰人者天地之心也君子者天地之心之師也有天地而無人無天地也有人而無君子之學有

天地而無心也是故學立心立學亾心亾

楊子曰始雪而温陽之終也既霽而寒隂之窮也

或問孟子謂天之生物使之一本而夷子二本何也楊子曰草木本乎根人本乎父父吾父以及人之父一本也父吾父亦父人之父非二本乎

或問揚雄謂仲尼見所不見敬所不敬聖人亦有詘信乎楊子曰信斯言也則見董賢敬王莽亦仲尼矣

楊子曰孔子之言未嘗厲也至責冉求原壤未嘗不厲

也孟子之言未嘗不厲也至答尹士滕之館人未嘗厲也

楊子曰孟子之文豐而約揚子之文潃而腴文中子之文淡而甘至於荀卿有駮而已耳有蕪而已耳

楊子曰聖人之言可以觀可以知不可以指

楊子曰太極氣之元天地器之辨陰陽氣之妙五行氣之顯元故無象辨則有象妙故無物顯則有物人者氣之秀也性者人之太極也心者人之天地也動靜者人

之陰陽也喜怒哀樂者人之五行也孟子曰萬物皆備於我矣萬物皆備而已乎

或問程子謂主一之謂敬無適之謂一何謂無適楊子曰心有他之之謂適

或問何謂惟精惟一楊子曰使后羿為王良得良失羿使王良為后羿得羿失良

楊子曰五色之變始乎金終乎水五味之變始乎土終乎火水火者陰陽之初也極其變者反其初

楊子曰知至不能至之非真知知終不能終之非篤信也非真知則自欺非篤信則自畫

庸言十四

楊子曰易知則有親樂其中之無險也易從則有功信其前之無阻也

楊子曰精氣為物神而明也遊魂為變明而神也聖人觀物而知變是以知生死之故聖人觀變而知化是以知鬼神之情狀

楊子曰富有之謂大業無足心也日新之謂盛德無止心也

楊子曰範圍天地之道而不過過則誕曲成萬物而不遺遺則私

楊子曰湯至熱也久潄而凉陽爭則一勝也泉至寒也徐噈而温陰化則一歸也

楊子曰金遇火則釋遇水則凝陰從陽者反其本土遇水則釋遇火則凝陽從陰者歸其宅

或問何謂動心忍性楊子曰動心君子之疢疾忍性君子之藥石

楊子曰晨昏一日之晝夜寒暑一歲之晝夜死生百年之晝夜鬼神萬化之晝夜故通乎晝夜而知者知死生之故鬼神之情狀

或問再思三思何故楊子曰夫子為季文子言之也不善而再思則善矣善而再思亦善乎况於三乎學者謹之

楊子曰大法不可犯詩云豈不懷歸畏此簡書清議不可犯故詩曰豈不欲往畏我友朋雖然清議之威甚於大法

或問君子之為善或以為好名何如楊子曰不可好者名也不可不好者善也善之與名其猶形影乎影之有無視其形名之有無視其善形絕影絕善滅名滅善可滅乎故教曰名教義曰名義節曰名節夫子曰齊景公有馬千駟死之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓於首陽

山之下民到於今稱之而莊周曰為善無近名周之言可師則夫子之言可叛

或問横渠子云湛一氣之本攻形氣之欲何如楊子曰湛一氣之君資形氣之佐何謂佐曰以天地之氣佐天地之氣

楊子曰陰陽一氣而二名陰言静陽言動陰外無陽陽外無陰

楊子曰三代國命在民與諸侯戰國國命在士秦漢國

命在民魏晉以降國命在兵

或問莊周云人之君子天之小人天之君子人之小人信乎楊子曰妄哉周之言也人之君子天之君子天之小人人之小人奚以知之曰天視自我民視天聽自我民聽

或問物以數來我以誠應將無墮彼乎楊子曰子不見夫鏡乎無一物故見萬物

楊子曰目以瞬而明氣以息而和故日往則月來寒往

則暑來

楊子曰神領意會者見驚於滕口塗說之儒下帷潛心者見誹於開門授徒之師噫

或問諸儒同異之說學者宜何從楊子曰事疑從古義疑從是

或問漢儒句讀之學何如楊子曰非不善也說字無字外之句說句無句外之意說意無意外之味故說經彌親去經彌踈

或問天地之性人為貴何也楊子曰君子自尊其身不敢自下於天地自貴其身不敢自賤於天地非尊貴其身也尊貴天地也

或問横渠子謂天象陽中之陰風霆陰中之陽何謂也楊子曰日月星辰明而有象象者陰之凝風霆幽而有聲聲者陽之散

庸言十五

或問横渠子謂貞明不為日月所眩貞觀不為天地所

遷何為也楊子曰日月所不能眩而況同民之吉凶作易之憂患乎天地所不能遷而況死生之故鬼神之情狀乎

或問横渠子謂神天德化天道何謂也楊子曰静而存曰神故德動而周曰化故道

或問横渠子謂仁敦化則無體義入神則無方何謂也楊子曰敦而不化囿於體義而不神局於方

或問横渠子謂海水凝則氷浮則漚然氷之才漚之性

其存其亡海不得而與焉推是足以究死生之説何謂也楊子曰水之聚散海不得而與吾之死生而曰有與焉者非妄則惑

或問程子謂鬼神者造化之迹何謂也楊子曰息而神盈天地之間消而鬼反天地之間非迹而何

或問何謂闔戶謂之乾楊子曰不觀子之嘘何謂闢戶謂之坤曰不觀子之吸

或問何謂富有之謂大業楊子曰周公思兼三王以施

四事何謂日新之謂盛德楊子曰孔子謂君子之道四未能一焉

楊子曰天下之治福常集於小人天下之亂禍常集於君子

或問飲食男女人之大欲存焉斯天理歟人欲歟楊子曰循其不得已天理也肆其得已而不已人欲也

或問吾将仕矣事上官若之何楊子曰事長勿太親任事勿太専用心勿太薄或人欣然曰問事長得事君

或問學經有法乎楊子曰有四曰耳曰目曰心曰神雖然是四法者耳為下耳以聚之目以辨之心以思之神以會之辨之不瑩思之不睿會之不精耳焉而已矣人適吾適人莫吾莫

楊子曰陰陽神而無名是以無極陰陽渾而為一氣是以有太極陰陽辨而為乾坤是以生兩儀陰陽始交而為雷風交再為水火交徧為山澤是以生四象八卦八卦具而萬化生萬化顯而太極隱萬化神而太極復

或問弟子問仁問孝未嘗異而孔子答之未嘗不異其隨才而寓旨乎楊子曰果隨才而寓旨也是容心而擇告也然則奚其異曰後之答忘前之答然則孔子亦有忘歟曰不忘不足為孔子

或問天生蒸民有物有則孰為物孰為則楊子曰天叙有典非物乎天秩有禮非則乎

楊子曰犬之性猶牛之性牛之性猶人之性此孟子之言也非意也孰意也告子之意也一以告子為犬不可

以守廬一以告子爲牛不可以駕車然則人也牛也犬也其性爲一乎爲二乎

楊子曰文帝之生財以取諸民者取諸已武帝之生財以取諸已者取諸民

楊子曰道必有所存曷存乎存乎人也當其存也至傅於陋巷之臞及其不存也乃奪諸千駟之貴

楊子曰告子之論性不勝其離也以善外也非内也故作性猶杞柳之論以性隨也非定也故作性猶湍水之

論以性者人猶物物猶人故作生之謂性之論以性者知斯慾慾斯知故作食色性也之論一性數説一説百離告子而知性也自言之自離之故孟子曰邪辭知其所離

誠齋集卷九十四

誠齋集卷九十五

宋 楊萬里 撰

庸言

庸言十六

楊子曰二程子之學以仁為覺以敬為守以中為居以誠為歸以致知為入以明道不計功為用而韓子曰軻死不得其傳其真不得其傳耶其真不見其傳耶

楊子曰天下有至樂不筌磬而雅不芻豢而腴不麴糵而酣君子趨焉衆人去焉是未可以語俗夫也顔子不以一瓢易三公乃在於不遠復之一爻揚子雲不以餓顯易禄隱乃在於太元之一書其可樂者安在哉使其有可樂必有以易其樂

楊子曰公都子之問孟子其性之説有三告子曰性無善無不善此釋氏之論也或曰性可以爲善可以爲不善此揚雄氏之論也或曰有性善有性不善此韓愈氏

之論也孟子之時已有三家者流之説矣言性者不入於釋必入於揚不入於揚必入於韓此三家者流之所知也不入於孟而入於公都豈三家者流之所知

楊子曰晝衣冠之法至三代則疎禹貢之法至商則密

楊子曰聖人之道猶天也一目仰之與萬目仰之見之者孰大聖人之經猶的也一人射之與百人射之中之者孰多

楊子曰以禮制俗古也以俗制禮古乎哉漢武帝招儒

生集方士雜議博採制作之勞終身不離於稽古而禮文之事終身不離於世俗去委巷而之委巷何也以禮制俗以俗制禮之異也

或曰孟子答公都子之問性曰心曰情曰才何也楊子曰安之之謂心發之之謂情能之之謂才三者一性之妙用也三者毀無以見性

楊子曰法無不良良而變則弊者起法無難復復而摇則良者遷

楊子曰人之於善最患於賤其所已得而貴其所未得未得之患得之既得之患不得之貴與賤之心相為循環非終其身循環其已乎

楊子曰夜氣氣之歸根也平旦之氣氣之將春也自此以往其微緒千萬而其大變有五然於五大變之中其存者二其居存亡之間者一其亡者二曰夜氣曰平旦之氣曰旦晝之所為曰牿之反覆曰違禽獸不遠二者之存吾徒可以自賀一者居存亡之間吾徒可以自警

二者之亡吾徒可不大懼哉

楊子曰欲善易信善難故可欲之善不如有諸已之信且何必二帝三王之善欲之而不信之之為不可也匹夫之言非聖人之言然有能信之者可以王天下故高祖之開基信三老仁義之一言也異端之學非六經之學然有能信之者可以治天下故孝文之致太平信黃老清淨之一言也不然前堯後舜左周右孔日陳於前朝聞之夕棄之

楊子曰堯舜之允執厥中與求雞犬之放同一警孟子之免鄉人與恥指屈之疾同一憤

楊子曰古人之言意愈切者辭愈緩孟子告齊宣王當其責王臣之友不知其責士師當其責士師不知其責王

庸言十七

楊子曰修身在立主立主在有力孟子曰先立乎其大者此修身而立主者也易曰雷在天上大壯君子以非

禮勿履夫惟有雷在天上之力然後能為非禮勿履之事此立主而有力者也修身而立主立主而有力斯人也不曰真大丈夫孰為真大丈夫

楊子曰齊莊公設勇爵以募勇士而得殖綽郭最孟子設天爵以募天民吾聞其語矣未見其人也

楊子曰赤子失其母而鄰之母乳之貌非母也聲非母也而撫之則母也朝而啼夕而笑始乎鄰卒乎母矣焉知鄰母之非吾母歟惟民亦然為人上者乃使鄰母得

乳吾之赤子何哉

楊子曰一杯之水不能勝一車薪之火仁之細也五穀不熟不如荑稗仁之粗也細則功不大粗則力不精

或問孟子曰伊尹以堯舜之道要湯君可要乎楊子曰君求於臣可臣求於君不可

或曰孔子主彌子則衛卿可得孔子何愛於主之以得其位行其道哉楊子曰孔子之與衛卿不可以兩得也得衛卿則喪孔子矣非衛卿之能喪孔子也自彌子而

得衛卿則足以喪孔子矣孔子如此其巍巍也而以主彌子即喪孔子故孟子曰使孔子而主癰疽瘠環則不足以為孔子

或曰百里奚之非自鬻孟子言之明矣若夫宫之奇與百里奚之諫與不諫臣子宜孰則楊子曰宫之奇哉然則孟子之言曰宫之奇諫百里奚不諫知虞公之不可諫而不諫可謂不智乎知虞公之將亡而先去之不可謂不智也孟子之言非歟曰是孟子之意也忠者臣之

則智者臣之賊百里奚非虞之臣子乎君違不能諫而逆言之言吾知其不可諫國將亡不能死而又先去之智矣未知焉得忠故孟子與其智而已矣與日月爭光者其惟宫之竒乎哉或曰百里奚死虞則何以有相秦之功曰為人臣者節至焉功次焉婦之事夫倚市門狎不逞夫病棄之家貧離之而曰克家乎臣之事主亦然虞在與在虞亡與亡亡則百里奚無相秦之功獨不可乎或曰然則孟子曰相秦而顯其君於天下可傳於後

世不賢而能之乎此言何謂也曰去虞之智以功没罪相秦之賢以罪没功孟子乎

楊子曰古之人責人有終責己無終

或問孔子曰温故而知新可以為師何也楊子曰知新豈特可以為一時之師哉為百世之師可也然則其誰能之曰其惟孔子乎然則温故為難乎曰温故非難也温故而知新則難也然則其孰為故孰為新曰古人已往之迹之謂故出古人故迹之外神而明之之謂新

楊子曰周籍之未去文武周公諸侯之深讎也及其既去國之八百為七十二七十二為六七當此之時必有思其深讎而不可得者矣

或曰閔子不肯為季氏之臣惡季氏之專魯而不忍汙其身也孔子於季桓子乃有行可之仕何也楊子曰佛肸公山之召猶欲往況季氏乎且夫子之仕於季桓子也而豈徒哉

楊子曰舜寧失不經而後世不失不辜自夫不應為之

法始也孔子有不税冕而行而後世有税冕而不得行自夫擅去官之法始也而天下不治則上之人從而尤之曰法未密也噫

庸言十八

楊子曰以位為賢陽貨賢於仲尼以貲為賢季氏賢於顏子

或問孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也何也楊子曰忍始於八佾終於弑父與君

楊子曰衣有破補則全人有過補則賢

楊子曰春秋以一字為褒貶易以一字為義禮

楊子曰易六經之首種也天穀之義播之文王芽之周公仲尼甲拆之

楊子曰一思而是非之心生再思而利害之心生利害之心生而是非之心昏矣學者警之

或問横渠子云日質本陰月質本陽何謂也楊子曰日火也火者天地之中女月水也水者天地之中男又問

陽陷於陰為水陽附於陰為火何謂也曰男以陷言女以麗言

或問夷狄之有君不如諸夏之亡也何也楊子曰狄宜無而有夏宜有而無

或問仁人心也義人路也何也楊子曰無心烏生無路烏行

或問莊子曰聖人觀於天而不助何謂也楊子曰循天理之謂觀加人力之謂助

楊子曰色斯舉矣有未色而舉者賢者避世其次避地是也翔而後集有翔而不集者危邦不入亂邦不居是也

楊子曰國語謂擇福莫若重擇禍莫若輕自以為智矣不知夫福者競之端禍者盈之報擇福以輕其禍猶重而況擇福之重者乎使此智可行則李斯之禍免矣

或問晉文公譎而不正齊桓公正而不譎何如楊子曰文視諸侯則正視桓公譎矣桓視文則正視三王譎矣

楊子曰君子其上行道其次守道其上損身其次潔身

楊子曰聖人以道行命中人以命行義

楊子曰天下不一則不治戰國是也不一則不亂秦是也

或問何謂一何謂中楊子曰會之曰一約之曰中

楊子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下而況君子登顏孟之東山登周孔之太山乎

或問儒者謂封建不復古不復矣何如楊子曰孟子欲

天下定於一世儒欲天下定於萬

或問門人厚葬顔子夫子奚而不可也楊子曰顔之心門人知之乎知之者夫子也然則顔之心奚若曰顔之所恥門人之所榮顔之所榮門人之所恥

楊子曰神有不能窮而化無不可知窮神則人不弱知化則天不强

或問何謂窮神知化楊子曰神者心也化者天地萬物之變也不盡其心不達其變

楊子曰世之所謂為人者我知之矣其所驚者是也舉一世之所驚而不置者曰飲食男女焉而已矣飲食男女之外無行焉是果古之所謂為人者耶古之所謂為人者何也將以並天地而三之焉者也且天地若此其至大也吾人若此其至小也以至小並至大其必有以也將以其止於飲食男女之能而已耶抑不以其止於飲食男女之能而已也若曰以其止於飲食男女之能而已也則夫飛焉者走焉者亦皆能吾人之所能也吾

人能彼之所能而遽自以為足以並天地彼能吾人之所能乃不足以並吾人也令吾之所能未離乎彼之所能求以異乎彼且無以異乎彼也而欲以並彼之所不得並也遐矣哉

庸言十九

或曰詩有六義何如楊子曰此說詩者失之也詩之體有三詩之作有三一曰風二曰雅三曰頌此詩之體也一曰興二曰賦三曰比此詩之作也何義之有

或問陽貨饋孔子豚孔子受焉繆公亟餽子思鼎肉子思辭焉何也楊子曰惟陽貨之餽不可以不受惟繆公之餽可以不受

或問乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能何也楊子曰天因物故易地因天故簡

或問易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣何也楊子曰聖賢以易簡

成小人以智巧敗易簡無他因天下萬物之理而順之耳

或問仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說何也楊子曰以地之明知天之幽以始之生知終之死見其一知其萬也何也明必有幽始必有終也其理必然不足怪也

或問精氣為物遊䰟為變是故知鬼神之情狀何也楊子曰氣之精者凝而為物故有知而謂之神氣之逝者

遊而為變故無知而謂之鬼䰟者氣也鬼者體也亦謂之魄故神存則物生神去則物死神者體之主人體者神之傳舍

或曰作易者誰乎非聖人孰能之楊子曰非也然則孰作之曰天地然則天地能作易乎曰天地不能作易而能有易有易者具是理作易者書是理猶繪事焉物必有其生繪乃肖其生世無日星何從而繪日星世無山龍何從而繪山龍是故天地者易之生也易者天地之

肖也彼以其天我以吾乾彼以其地我以吾坤不觀乾坤二卦乎此之貴賤彼之卑高此之剛柔彼之動静吉凶者其萬物變化者其象形也故繫辭曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動静有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

或問道者不可須臾離何也楊子曰人之於道猶魚之於水也魚可須臾離於水則人可須臾離於道

楊子曰水為氷雨為雪精氣為物也聖人因其有而處其有不以無廢有氷為水雪為雨遊䰟為變也聖人因其無而聽其無不以有遁無異端反是

或問何謂鬼神之情狀楊子曰情存則神狀存則鬼

或問通乎晝夜之道而知何也楊子曰晝則作夜則息死生一晝夜也晝夜一死生也

或問今不如古信乎楊子曰奚而不信古者官人以世後世官人以人古者士大夫專殺後世天子不專殺古

者士死必以殉後世天子不以殉今不如古奚而不信

楊子曰有所志則必有所不志有所不志則必有所志

楊子曰武帝問禹湯水旱厥咎何繇公孫弘對曰湯之旱桀之餘烈也弘之為湯諱巧矣桀亦無辭也至曰堯遭洪水未聞禹之有水也弘知為禹諱矣獨不為堯地乎獨不慮堯之有辭乎聖人未嘗諱過也獨諱天災乎為聖人諱過者小人之諛也為聖人諱天災者又諛之諛也弘諛湯而諱湯之旱諱湯而移之桀知桀之無辭

而後發也猶諱父而移之盜也又以諫湯者諫禹又以諱禹者移之堯此諫之窮也猶諱父而移之祖也堯固無辭也非惟無辭也猶將引咎以罪己也三聖一道也弘諫其二毀其一豈惟毀其一又援堯之手而坐於桀之側堯亦無辭也桀何顔哉而弘獨有顔以見堯臧文仲曰禹湯罪己由弘之言則臧文仲之言妄矣

庸言二十

楊子曰成天下之事者譬之山行而攀木焉陟者以順

攣為進降者以逆攣為進事之成豈一端而已哉

楊子曰人有一足履甲之舟一足履乙之舟不惟不受於甲亦不受於乙人有一足居闑之內一足居闑之外不惟不信於外亦不信於內故高帝曰陳平智有餘然難獨任

楊子曰梓人能為明堂路寢而居無廬輪人能為乘輿玉輅而出無車仲尼能為堯舜禹湯文武周公之業而糧無餘

楊子曰有諸已而求諸人無諸已而非諸人此君子之事也聖人不然有諸已而不求諸人無諸已而不非諸人

楊子曰喜者陽之循怒者陰之拂欲者陽之伸懼者陰之詘不動於陰陽之謂性動於陰陽之謂情動而復於不動是為聖賢君子動而不復不復而無不之也民斯為下矣彼異端者甚惡四者之情而求去之情可去性亦可去矣不惟性可去陰陽亦可去矣

或問一陰一陽之謂道何謂也楊子曰一陰一陽而非道何者為道一陰一陽天地所不能逭也而況人物乎陰陽之在天地其位為高下其精為日月其運為寒暑其物為水火闕其一則天地息陰陽之在人物其耦為夫婦其親為父子其分為君臣其道為仁義其事為德刑其類為君子小人中國夷狄禽獸闕其一則人物息天地也人物也均物也所以行天地人物者道也不能不有之謂物不得不行之謂道

或問上繫首章既曰天尊地卑又曰乾坤定矣何謂也楊子曰天下有二易有造化之易有策書之易造化之易原乎太極策書之易成乎聖人夫易豈聖人之私書哉太極以易書示聖人聖人以易書述太極如是而已爾未喻曰聖人觀彼之天地得吾易之乾坤觀彼之卑高得吾易之貴賤觀彼之動靜得吾易之剛柔觀彼之萬物得吾易之吉凶觀彼之形象得吾易之變化天之除虐嘗假手於成湯天之作易亦假手於三聖

楊子曰克己復禮不可以有己為仁由己不可以無己

或問涉世當若之何楊子曰寧得罪於君子毋得罪於小人得罪於君子君子必察得罪於小人小人必殺

楊子曰古之法亦疏矣未若後世之備也舜寧失不經未有不應為之章也孔子不稅冕而行未有擅去官之章也

或問賜自以不如回為其聞一知二聞一知十之相遠也何如楊子曰子貢聞一知三多矣聞一知十可乎

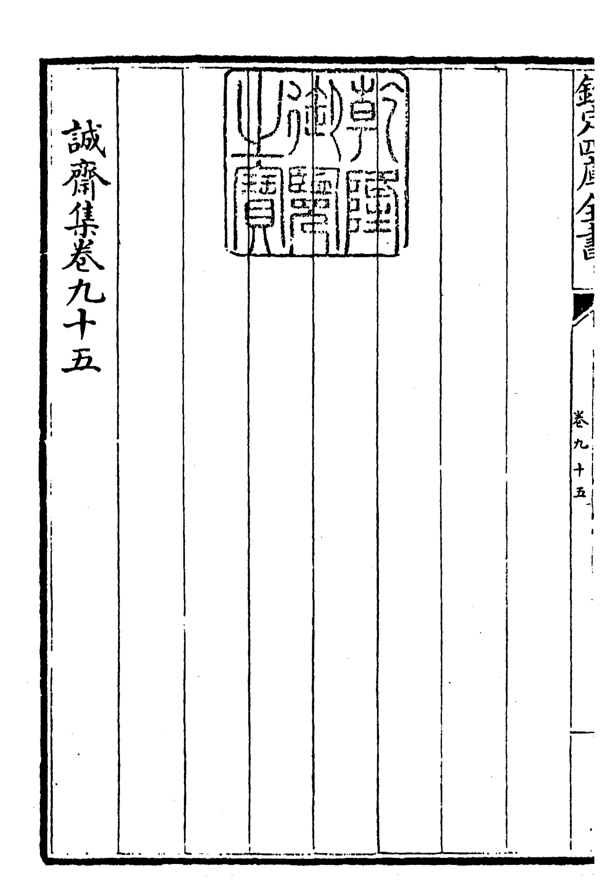
或問孔子謂曾子曰吾道一以貫之又謂子貢曰吾道一以貫之何謂一楊子曰入乎君臣父子仁義禮樂之謂一出乎君臣父子仁義禮樂之謂二然則孰為二曰楊墨也申韓也釋老也

或問韓子歐陽子何人也楊子曰聖人之徒也何以知之曰孟子曰能言距楊墨者聖人之徒也孟子能言距楊墨者也韓子歐陽子能言距釋老者也能言距楊墨者為聖之徒能言距釋老者非聖之徒乎然則或謂二

子未知道也信乎曰二子之未知道其未知君臣父子仁義禮樂之道乎抑亦未知清淨寂滅虛玄空無之道乎不知乎前二子焉得為聖之徒不知乎後二子安得為非聖之徒

或問何謂安其身而後動楊子曰安在動後非憂則悔

又問何謂慮其交而後求楊子曰慮在求後非辱則累



誠齋集卷九十五